Doğan Kardeş

SAYI 11 10 MART 1975 150 KURUŞ

BAHARA HAZIRLIK

Mehmet Ali & Akşamsefası

CENK ERDİER

KOLEKSİYON YAPIYOR MUSUNUZ? BİLDİKLERİNİZ, BİLMEDİKLERİNİZ ÖĞRENMEK İSTEDİKLERİNİZ...

PUL KOLEKSİYONU NASIL YAPILIR?

Bir zarfın üzerindeki pulu çıkartmak için önce makasla zarfı keserek pulu ayırmalı, içinde ılık su bulunan bir tabağa koymalıdır. Bir süre ılık su içinde bulunan pulun altındaki zamk yumuşar, çok geçmeden pul zarfın kâğıdından ayrılır. İyice yumuşamadıysa zorlamamalı. Sudan çıkan pullar kurutulduktan sonra, özel pul maşası ile, zedelemeden alınır, kenarındaki tırtılları yırtmadan, pul defterine konur.

KOLEKSİYON aynı türden şeylerin değişik çeşitlerini bir araya toplayarak meydana getirilen bir bütündür. Pul koleksiyonu, eski paralar, kelebek, böcek, çiçek, bitki koleksiyonları gibi çeşitli koleksiyonlar yapmak çok zevkli bir iş olduğu gibi, yararlıdır da. Çünkü koleksiyon yapmakla boş zamanlarımızı değerlendirmiş oluruz.

Koleksiyonculuğun birçok yararları vardır: 1) Koleksiyon yapmakla boş vakitlerimizi değerlendirmiş oluruz, 2) Koleksiyonculuk bizde düzenli olma alışkanlığını kazandırır, 3) Koleksiyon yapma merakı çevreye karşı ilgi duymamızı sağlar, çevreden gelecek kötü alışkanlıklardan korur.

PUL KOLEKSİYONCULUĞU NASIL BAŞLADI?

Koleksiyonculuk denince akla hemen pul koleksiyonculuğu gelir. Pulun bulunuşuyla başlamış ve gitgide yayılmıştır. Bugün dünyanın her yerinde sayısız pul meraklısı vardır.

İlk posta pulu 1840'ta İngiltere'de çıkmıştı. O güne kadar, postaya verilen mektuplara pul yapıştırılmaz, posta ücretini sonradan mektubu alan verirdi.

Çocukların ne denli meraklı olduğunu hepimiz biliriz, ne bulsalar toplayıp saklarlar. Kimi çakıl taşı biriktirir, kimi düğme, kimi boncuk, kimi kâğıt peçete. İşte ilk posta pulunun çıkmasından sonra İngiliz çocukları bu sefer de posta pulu biriktirmeye merak sarmışlar. Böylelikle her şeyde olduğu gibi pul koleksiyonculuğuna da çocuklar başlamış oldu.

PUL KOLEKSİYONUNUN ÇEŞİTLERİ

Dünyanın her ülkesinde çıkan pulları biriktirmek elbette güç bir iştir. Bu yüzden de pul biriktirme işi, şu sınırlı çeşitlere ayrılmıştır:

TÜRLERİNE GÖRE: Bu tür pul koleksiyonunda, pulun üzerindeki resmin çeşidine göre bir seç-

me yapılır. Örneğin: Sadece manzara resimli pullar.

Bunlar da kendi aralarında üç gruba ayrılırlar: 1) Kendi ülkemizin manzaraları, 2) Komşu ülkelerin manzaraları, 3) Bütün dünya ülkelerinin manzaraları.

ÜLKELERE GÖRE: Yalnız bir ülkenin pullarını biriktirmektir. Bu türde pullar yıllarına göre sıralanır.

YILLARINA GÖRE: Başlangıç olarak belli bir yıl alınır, bundan sonraki beş, on, ya da onbeş yıl içinde çıkan bütün pullar biriktirilir.

DEĞERLERİNE GÖRE: Pulların üzerlerindeki fiatlara göre de biriktirilebilir.

HANGİ PULLAR DAHA DEĞERLİDİR?

Her şey gibi pulların değerleri de azlıklarına çokluklarına göre değişir. Oldukça bol bulunan piyasadaki pullardaki baskı yanlışları da o pulun değerini artırır. Yanlış basılıp sonradan toplanan, bu yüzden piyasada ancak pek azı kalmış olan pullar da büyük değer taşır.

Ayrıca, pulların üzerine çeşitli nedenlerle sonradan bir takım yazılar da basılır. Buna (Süraj) = -Üst Baskı- denir. Bu tür pulların değeri de, sürajsız pulların değerinden daha çoktur.

PUL DEĞERİNİ NEDEN, NE ZAMAN KAYBEDER?

Pullarda değerini kaybettiren faktörlerin başında yanındaki «Tırtıllar» gelir. Pullar önce bir arada basılır. Sonradan teker teker koparılabilmelerini sağlamak için, kenarlarına zımba delikleri açılır. Pullar koparılınca, bu zımba delikleri yanlarda tırtıl gibi kalır. Bunlar pulların başlıca değer ölçülerinden biridir.

Pulları yapışık olduğu yerden çıkarırken arkasında meydana gelen sıyrıklar ve pulun üzerindeki herhangi bir yırtık, üzerindeki damgadan başka herhangi bir leke pulların değerlerini kaybetmesi için yeterlidir.

ZAMANI DEĞERLENDİRMEK DE BİR HÜNERDİR...

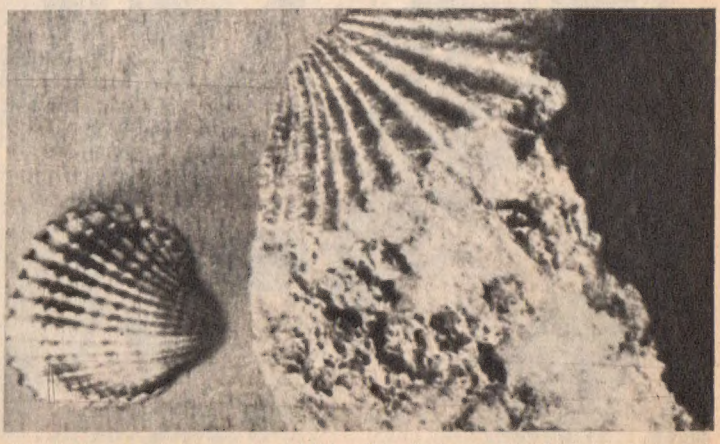
GEÇEN akşam televizyonda küçük sporcular arasında yapılan güreş müsabakalarını seyrediyordum... Nefes nefese, ter içinde birbirlerini yenmek için öylesine büyük bir çaba sarfediyorlardı ki, inanın gözlerim yaşardı. Spiker daha sonra, başarılı olanlarla bir röportaj yaptı. Küçük şampiyonların hepsi, on-oniki yaşında, henüz ortaokul öğrencisiydiler. Ama sesleri ve hareketleri öylesine güçlüydü ki, onları seyreden bizler haklı bir gurura kapıldık.

Dersleriyle, böylesine güç bir sporu bir arada yürüten kardeşlerinizin karneleri de gayet iyiymiş, bir kaçının karnesindeki bir kırık not ise günümüzde ne yazık ki hemen hemen bütün öğrencilerde var...

Söylemek istediğim şey şu... Derslerden boş kalan vakit az da olsa, bunu değerlendirmek isteyen kişi, kendisine her zaman yararlı bir uğraş bulur. Bu yarar kendini olduğu gibi tüm milleti de ilgilendiriyorsa, çok daha iyi bir adım atmış sayılır. Tıpkı, güreş müsabakalarında şampiyon olan küçükler gibi. Hepsinin içinde ata sporu olan bu sporda, yıllar sonra yine söz sahibi olmak ateşi yanıyordu...

Hepiniz boş zamanlarınızda bu tip çalışmalar yapabilirsiniz. Biliyorsunuz meşhur bir atasözümüz vardır: SAĞLAM KAFA SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR.

HEPİNİZE MUTLU GÜNLER DİLERİM
NUR İÇÖZÜ



Her şeyin koleksiyonu yapıldığı gibi deniz mahsullerinin de koleksiyonu yapılabilir.

ADIM ADIM AYA DOĞRU

AY YOLCULUĞUNA HAZIRLIK

Gemini 6, yörüngeye oturduktan sonra, Gemini 7'yi saatte 25.000 kilometre hızla 150.000 kilometre kadar takip etti. Yerden 175 kilometre yükseklikte Gemini 7'ye yetişerek, 30 cm. kadar yanına sokuldu. Böylece, uzayda ilk randevu gerçekleştirilmiş oldu. İki uzay gemisi, saatlerce yanyana yol aldı. Görevini başaran Gemini 6, roketlerini ateşleyerek, dünyaya geri döndü. Gemini 7 ise, 14 günlük seyahatine devam etti. Dünyaya dönen astronotların sıhhati, yerçekimsiz uzayda geçirilen iki hafta gibi uzun bir süreye rağmen, mükemmeldi.

Astronot Stafford ve Cernan, Gemini 9 uzay gemisine binerlerken görülüyor. Bu yolculuk, teknik bir arıza yüzünden yarım bırakıldı.

16 mart 1966'da uzaya gönderilen Gemini 8, önceden yörüngeye oturtulan bir roketle buluştuktan başka, kenetlenerek, başarılması son derece güç ve tehlikeli olan bir uzay denemesini daha tamamlamış oldu. Fakat bu deneyin kolaylıkla başarıldığı söylenemez. Gemini 8'in kenetlendiği roket, arıza yapıp, kontrolden çıkınca, uzay gemisinde görev alan Neil A. Armstrong ve Davit R. Scott, tehlikeli anlar yaşadılar. Kontrol Merkezi, seyahatin devamını iptal ederek, Gemini 8'in âcil olarak dünyaya geri dönmesine karar verdi. Astronotlar, sağsalim Pasifik Okyanusuna indiler. Planlandığı şekilde yolculğunu tamamlayamayan Gemini 8, yine de uzayda geçirdiği 11 saat gibi kısa bir zaman içinde, asıl amacını gerçekleştirmişti.

Gemini 9 uzay gemisi de, birçok problemlerle karşılaştı. Gerçek amacı, yine uzayda buluşup, kenetlenmeyi gerçekleştirmek olan Gemini 9'un buluşacağı roket, yörüngeye oturduktan sonra arıza yaptı. Fakat Tom Stafford ve Eugene Ab Cernan buna rağmen deneyi yarıda bırakmayıp, arızalı rokete değişik açılardan mümkün olduğu kadar yaklaşıp, uzaklaşarak, uzay manevrası üzerinde çalışmalar yaptılar. Bu arada Cernan, uzay boşluğuna çıkarak, gemi dışında ufak tefek işlerin yapılabileceğini de ispat etti.

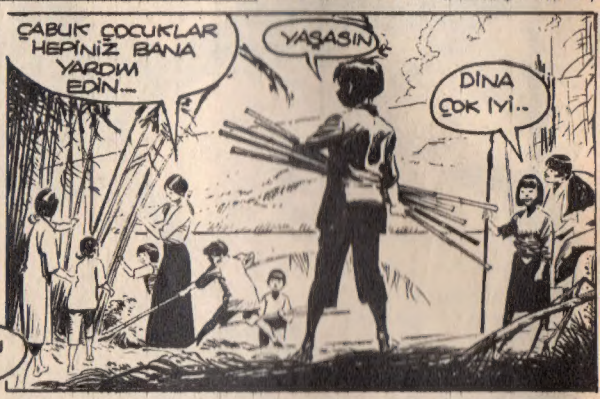
Gemini 11 tarafından yaklaşık olarak 750 km. yükseklikten çekilen bu fotoğrafta, güneyde Afrika, kuzeyde ise Arabistan yarımadası görülüyor. Dünyanın yuvarlaklığı da resmin köşesinde iyice belirmiş.

Aynı yılın 18 temmuzunda, John Young ve Michael Collins komutasındaki Gemini 10 ateşlendi. 3 gün sürecek olan bu seyahati esnasında Gemini 10'un görevi, uzayda buluşup, kenetlenmeyi tekrar denemekti. Uzay gemisi, yalnız kendi hedef roketiyle birleşmekle kalmadı, başarılı bir manevrayla, yörüngede hâlâ dönmekte olan Gemini 8 uzay gemisiyle de buluştu.

12 eylülde, Gemini 11 göreve çıktı. Charles Conrad ve Richard F. Gordon, başka bir hedef roketle buluşup, birleşti. Sonra roketlerini ateşleyerek, hedef roketle birlikte yörüngeden çıktı ve dünyadan 1.300 km. uzaklığa kadar yol aldı. Bu mesafe, o güne kadar insanoğlunun uzayda ulaştığı en uzak noktaydı.

Gemini projesinin son uzay gemisi olan Gemini 12, 11 kasımda ateşlendi. Astronot James A. Lovell ve Edwin E. Aldrin, önce uzay manevrası üzerinde son deneyleri tamamladılar. Sonra, Edwin E. Aldrin, toplam 5 1/2 saat süreyle uzay yürüyüşüne üç defa üstüste çıkarak, uzay boşluğunda en uzun süre kalan insan ünvanını kazandı. Bu 5 1/2 saatlik süre içinde Aldrin, yer çekimi olmayan uzay boşluğunda bile insanoğlunun, önemli vazifeler yapabileceğini ve kalın uzay elbisesinin ve eldivenlerinin iş yapmayı engellemediğini ispat etti. 4 günlük bir görevden sonra, Gemini 12 dünyaya geri dönerek, Gemini serisine son verdi. Ay yolu, yavaş yavaş açılıyordu...

TEHLİKELİ YOLCULUK

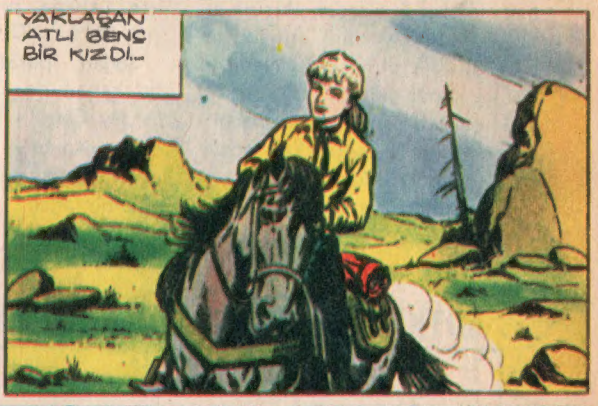


ÖZET: Dina, Çin'de yetim çocukların öğretmenliğini yapan anne ve babasının yanına gider, bu sırada yakın bir kasabada bir salgın çıkar, Dina'nın anne ve babası kasabaya gitmek zorunda kalırlar. Yetimhaneyi haydutlar basar, Dina çocukları toparlar ve oradan uzaklaştırır.

DEVAMI VAR.

KORKUSUZ ŞERİF

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kahraman şerif King, bir kasabadan geçerken askerî müzeden bir ihtiyarın top çaldığını görür, peşine düşer. Bu arada haydutlar da bu ihtiyarın peşini bırakmaz ve takip etmeye devam ederler. Diğer taraftan kızı da babasını arar.



OKUL POSTASI

FEN BİLGİSİ : 4

PAZAR DÖNÜŞÜ

NEBİL ile annesi pazardan döndüler. İkisinin de elleri çok dolu, yükleri ağır. Sevil, pencereden onları görünce hemen koştu. Filelerden ikisini aldı. Annesine yardım etmeyi sever. Okulda olmasaydı, Nebil'in yerine kendi giderdi.

Alınanlar Cemil'in hoşuna gitmişti. Sepet boşaltılırken gözlerini ayıramıyordu.

— «Aman ne hoş» diye el çırptı. «Ne kadar da çok...»

— «Hem de çeşit, çeşit» diye Nebil karşılık verdi. «Baksana turunç renkli portakallar, sarı sarı limonlar, kırmızı elmalar, yeşil armutlar; daha sayayım mı? Muz, greyfurt, ayva!..»

Sevil, «Bunlar hep meyva» dedi. Nebil öteki sepeti gösterdi.

— «Ya bundakiler?..»

— «Onlar mı? Çıkarıyorum işte. Lahana, pırasa, kereviz havuç, turp... Onlar da sebze...»

Soğan, patates, yer elması, bal kabağı da almışlardı. Bu koca şey Cemil'i ilgilendirdi.

— «Ağabey» dedi. «Bu hangi ağaçta yetişiyor. Kimbilir ne büyük bir ağaç... Öyle değil mi?»

Bu çocukca soruya hepsi güldü. Anne işini bıraktı.

— «Hayır, yavrum» dedi. «Kabak ağaçta olmaz. O yer bitkisidir. Bahçede yetiştirilir.»

— «Elmalar?..»

— «Onların ağaçları var. Armut, ayva, portakal, muz ağaç bitkisi, meyva!..»

— «Ötekiler?» Cemil sebzeleri gösteriyordu.

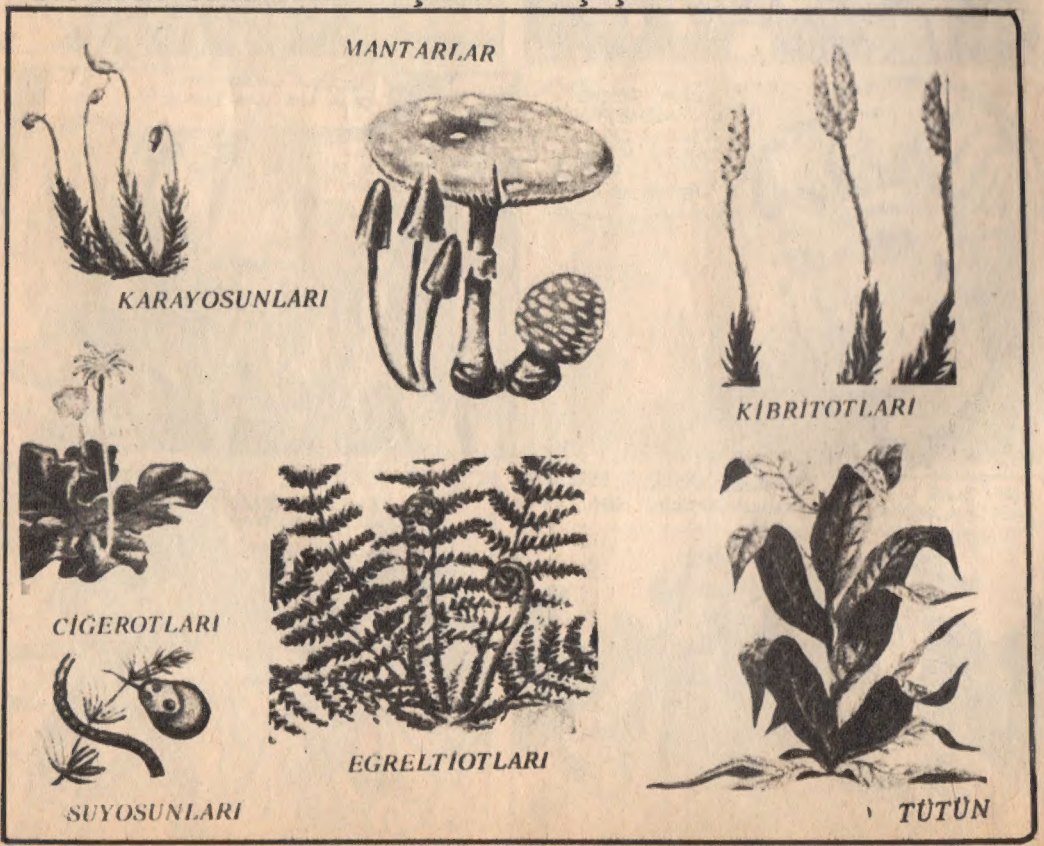
— «Domates, prasa, lahana. Onlar da kabak gibi yer bitkisi. Bahçede yetiştirilliyor.»

Sevil kurnaz kurnaz gülümsedi. Annesine baktı.

— «Havuçla, turpu söylemediniz» dedi.

— «Onlar da yer bitkisi kızım. Bilmiyor musun?.. Yalnız bir ayrılık var. Biz bu bitkilerin toprak üstündeki yerlerini değil de toprak altında gelişen kök falan gibi yerlerini yiyoruz. So-

BİTKİLER OZELLİKLERİ AÇISINDAN ÇEŞİTLİ GRUPLARA AYRILIR



ğan, patates, kereviz de öyle değil mi?..»

Yeniden işe koyuldular. Sebzeler, meyvalar yerlerine kondu. Döküntüler toplandı. Cemil birdenbire:

— «Bunların hepsi toprakta, yani karada yetişiyor değil mi?» diye sordu. Herkesten önce Nebil konuştu.

— «Bitkilerin hepsi toprağa bağlı ya. Suda, bataklıkta, gölde, denizde yetişenleri de var.»

Sevil, «Yosunlar» dedi. Anneleri: «Yalnız yosunlar değil» dedi. «Sazlar, kamışlar, nilüferler de suda yetişir...»

Sevil dolapları düzenliyordu. Durdu, düşündü.

— «Öyleyse» dedi. «Bitkileri karada yaşayanlar, suda yaşayanlar diye ikiye ayırabiliriz.»

Ağabeyi, «Doğru söyledin» dedi. «Karadakileri de, insanlar eliyle yetiştirilen, üretilenler; kendi kendine yetişen veya üreyenler diye ikiye ayırabiliriz.»

Anneleri gülümsedi.

— «Sen de doğru söyledin» dedi. «İnsan eliyle üretilen bitkilere kültür bitkileri de denir. Bunlar çokluk doğal bitkilerin bilgili çalışma, denemelerle başkalaştırılmış, daha yararlı, daha verimli hale getirilmiştir.»

Cemil sordu:

— «Bitki nasıl yetişir?»

Sevil de işe karıştı.

— «Nasıl ürer, nasıl gelişir?»

— «Bunu konuşabilmek için» dedi Nebil, «Bitkiyi tanımak, kısımlarını, çeşitlerini bilmek gerekir.»

Sonra anlatmaya koyuldu:

— «Tam bir bitki üç kısımdır.» Pencere kenarındaki saksıya uzandı.

— «İşte tam bir bitki» dedi. «Önce onu toprağa bağlayan, saksı toprağında görmediğimiz yerleri var.» Cemil, «Biliyorum» dedi. «Kökü...»

— «Sonra şu yükselen, çiçeği, yaprakları taşıyan gövde ve dallar...»

(Devamı 15. sayfada)

SOSYAL BİLGİLER : 4

SEVİL ANLATIYOR

NEBİL kardeşine: «Hani Türkiye'nin iklimini anlatacaktın?» dedi, «Sevil daha bir şey söylemeden Cemil atıldı. Hem ağbeysinin, hem de ablasının yüzüne bakarak sordu:

— «İklim nedir? Yenecek bir şey mi?»

İlkin ikisi duraladı. Sonra güldüler. Nasıl karşılık verecekleri-ni düşündüler. Sonunda Nebil anlatmaya başladı.

— «Her yerde havalar bir değildir. Mart ayı kimi memlekette soğuk olur, kar yağar. Kimi yerde o kadar soğuk olmaz. Yağmur falan yağar, işte her yerin havasındaki bu değişik özelliklere iklim denir.»

Nebil, Sevil'e:

— «Haydi anlat!» dedi. Sevil haritayı önüne açtı.

— «İşte Türkiye» dedi. «Doğudan batıya uzanıyor. Denizlerle çevrili. Ortası yayla. Doğu yöreleri dağlık.»

Nebil, sabırsızlandı:

— «Geç onları» dedi.

— «Türkiye iklim bakımından yedi bölgeye ayrılır: Karadeniz bölgesi, Marmara bölgesi, Ege bölgesi, Akdeniz bölgesi, İç Anadolu bölgesi, Doğu Anadolu bölgesi, Güney Doğu Anadolu bölgesi.»

«Karadeniz bölgesi, Kuzey Doğuda Sovyetler sınırından, Trakya'da Bulgaristan sınırına kadar uzanır. Eni kıyıdan sıra dağların doruklarına kadardır...

Bu bölge çok yağmurludur. Güz, kış ayları yağmurlu geçer. Bahar mevsimi uzuncadır. Bahar başlarında da sık sık yağmur yağar. Yaz aylarında bile kısa ve geçici sağnaklar eksik olmaz. Yazları çok sıcak değildir. Kışları da çok soğuk olmaz.

Bölgenin doğu yöreleri daha ılımandır.»

— «Şimdi de Ege bölgesini anlat» dedi Nebil...

— «Ege bölgesi kıyıda Ayvalık Körfezinden Marmaris'e kadardır. İçe doğru, Kütahya, Afyon dolaylarına kadar uzanır.»

Bu bölge yazları sıcak geçer. Kışları çok soğuk yapmaz. Kıyı kesimlerine hemen hemen hiç

(Devamı 15. sayfada)

Yurdumuz yedi bölgeye ayrılır. Karadeniz, Marmara, Ege, Akdeniz, İçanadolu, Doğu Anadolu ve Güney Doğu Anadolu bölgeleri. Birbirinden farklı iklim özellikleri gösteren bu bölgeler de buna bağlı olarak bitki örtüsü de değişiklikler gösterir.

SİPSU BRETZELBURG

HAY... HAH.. HAH HAY... BUDALALAR BOMBA SANDIKLARI KUTULARDA, BEZELYE, FASULYA, KEREVİZ FALAN BU LUNDUĞUNU BİLSELER. TANESİ BEŞ MARKA ALINAN KONSERVELERİ BİR SAP TAKIP, BİR DE BOYA ÇEKEREK BOMBA HALİNE GETİRİLMESİ.... BİR OYUN DEĞİL Mİ?

KAHROLSUN BE!... ŞİSE HEMEN BOŞALIVERMİŞ....

PENCERE

Bİ HERİF BİZİ DİKİZLİYOR!..

AY!.. ŞİMDİ HAPI YUTTUK

ZIMBA!

SOĞAĞIM ONLARCA BEN! BANGA SOĞMADAN SILIJI GÖNDEĞİLİĞ Mİ? HIIMM!.....

NEYSE Kİ FRANSIZCA KONUŞUYORDUK. HAYVAN BRETZELBURĞ'LULAR BU DİLDEN ANLAMAZLAR.

PÜF.. ALDIRMA.. BU YÖNETİMİ KİMSE ELEŞTİREMEZ!...

GENERALİN SESİNİ DUYUNCA BAYILDI.. BU OĞLAN BANA ÖLÜ GİBİ YOK OLDU ARTIK...

GÖRDÜNMÜ ONU ♫ NE MANZARA ♫ SÜRÜKLEMEK DE BOŞUNA ♫.

NE OLURSA OLSUN FANTÖYU KURTARMAYA BAKALIM.. HAPİS ONU SIKAR NE HALDEDİR KİMBİLİR?

OFFF!!

BIRAK O ZAVALLIYI.... İNERİM BEYNİNE..

ZAVALLI FANTO BİR ŞEY YAPAMAZSIN. KENDİNİ ALDATMA...

218

GÜMM

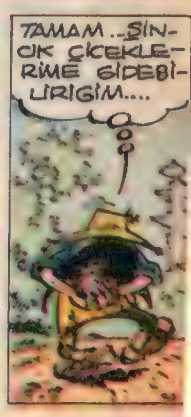
BRAVO.. HAH..HAH.. KOCA BUDU İNDİRMİ KAFASINA....

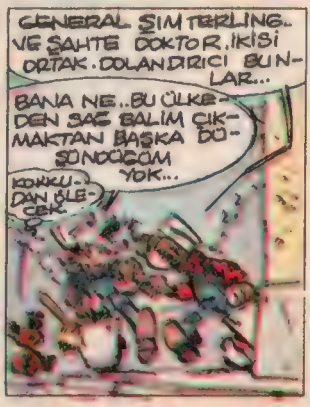
BOMM

BAKIŞ LAVA DAĞ SANCA!..

SERÜVENLERİ

ÖZET: Kralı kurtarmaya gelen Fanto, asilerin eline düşer. Zavallıya yemek vermezler, işkence ederler. Sipru faaliyettedir.





İKİ PARÇALI BİSİKLET

AVRUPA ülkelerinin çoğunda, caddelerde otomobilden çok bisikletli insanlar görürsünüz. Hatta bazı kentlerde bisikletler için ayrı yollar bile yapılmış durumda. Bisikletin günlük yaşantıya bu derece girdiği yerlerden biri de İngiltere. Trafik açısından, otomobillerin gitgide küçüldüğü günümüzde, Susex'li küçük William Tutti de aynı değişikliği bisikletine uygulamış. Okula gidip gelirken kullandığı ve bütün bir gününü üzerinde geçirdiği bisikletini her şekilde ve en sıkışık anlarda bile kullanabilmek için yakın dostu olan bir sirk bisikletçisiyle birlikte aracında değişiklik yapmış.

16 yaşındaki genç öğrencinin bisikleti hem diğerlerine göre çok küçük boyda, hem de iki parçaya ayrılabilmekte. Onceleri bisikleti hayretle seyreden William'ın arkadaşları ise, ailelerine onunki gibi bir bisiklet almaları için ısrar etmeye başlamışlar.

William, yanından ayırmadığı bisikletiyle hafta sonlarında civar kasabalara da gidip piknikler yapıyor. Zaman zaman çocukluğu ağır basıp akrobatik numaralar yaptığı da olmuyor değil.

DEĞİRMENİN ESRARI

1 **Bu sayfalarımızda Erkut, Aylâ ve Taner adında üç kardeşin başlarından geçen macerayı hep birlikte heyecan içinde izleyeceğiz.**

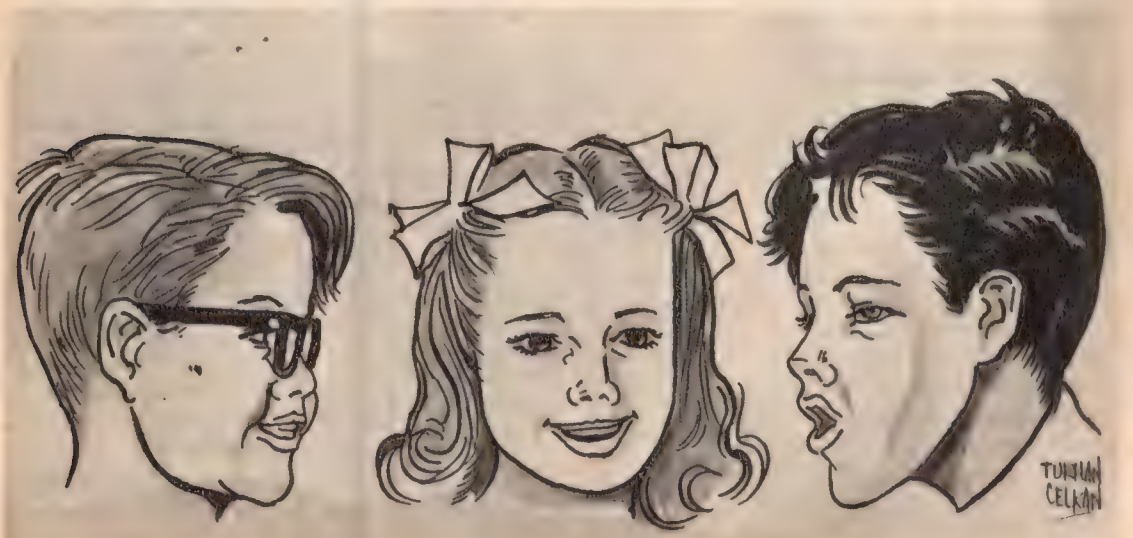
ERKUT, Ayla ve Taner, üç kardeştiler. Birbirine son derece sevgi ve saygı ile bağlı olan bu üç kardeşten herkes övgü ile söz ederdi. Onları çocuklarına örnek olarak gösterirlerdi. Sadece birbirini sayıp, sevmekle kalmaz, çevredeki insanların da yardımına koşmaktan, onlara yardımcı olmaktan büyük bir haz duyarlardı. Bunun için de haklı olarak herkes tarafından övülüp seviliyorlardı.

Erkut 15 yaşındaydı. Gür, siyah saçları, gözlerinin üzerinde birbirine bitmiş gibi duran ince, yay şeklinde kaşları vardı. Uzun kirpikleri arasında parlayan elâ gözlerinden zekâ ve canlılık okunurdu. Yaşına göre uzun, iri ve adeleliydi. Bunu her sabah yaptığı beden hareketlerine borçluydu. İyi yüzer, mükemmel kürek çekerdi. Son yıllarda boksa da çalışmaya başlamıştı. Ortaokulu birincilikle bitirmiş, liseye devama hazırlanıyordu. Kardeşlerinin en büyüğü, en güçlüsüydü. Bu yüzden büyükleri kardeşlerini koruyuculuk görevini de ona vermişlerdi. Zaten bu görevi kendisine vermemiş olsalar bile o kardeşlerini çok sever, onların en ufak dertleriyle, sorunlarıyla ilgilenirdi.

Ayla Erkut'tan iki yaş küçüktü. 13 yaşındaydı. Bu yıl pekiyi derece ile orta İkiye geçmişti. Kumral saçlı, ince yapılı bir kızdı. O da ağabeyi gibi spora meraklıydı. Bir başka merakı da kafasına takılan sorunu mutlaka çözmeye çalışması, merakını giderinceye dek o işin peşini bırakmamasıydı. Bunun için de arkadaşları ona «Hafiye Ayla» adını takmışlardı. Bazı takılırlar: «Hafiye Ayla, kalemimi kaybettim, bulamıyorum. Şunu bir araştırsana» derlerdi. O bu sözü ciddiye alır, «Kalemin ne zamana kadar yanındaydı. En son nerede çıkarmıştın?» diye bir takım sorular sorar ve en sonunda gerçekten de arkadaşlarından önce kalemin yerini bulurdu. Bunu nasıl başardığını merak edenlere şu sözlerle cevap veriyordu:

— «İnsanlar bu kadar dalgın olmasalar hiç bir şeylerini kaybetmezler. Ben onlara sadece unuttuklarını hatırlatmakla yardımcı oluyorum.»

Kardeşlerin en küçükleri olan Taner'e gelince; hareketli, neş'eli bir çocuktu. Dokuz yaşına basmış, ilkokul üçüncü sınıfa o da ağabeyi ve ablası gibi pekiyi derece ile geçmişti. Yalnız gözleri hafif miyop olduğu için gözlük takıyordu. Gözlük



Masanın üzerinde duran bir kitap potansiyel enerji ile yüklüdür. Kitabın yere düşmesini sağladığımız zaman bu enerjiyi harekete geçirmiş oluruz.

lardan meydana gelir. Çekirdeğin gücü elektronlarınki ile eşittir. Başka bir açıklama gerekir ki o da şu. Çekirdek veya elektron madde değil, enerjidir. Çekirdek dediğiniz enerji ile elektronlar enerjisi, bir atomda her zaman denge halinde ve eşittir. Bu durum bir terazinin aynı yükü taşıyan iki kefesine benzetilebilir.

Bazı atomlarda bu denge süreksizdir. Ufak nedenlerle bozulabilir. Uranyum denilen maddenin atomu böyledir. Böyle maddelerin atomları teker teker çözülür. Çekirdek parçalanır, yahut elektronlardan biri ikisi yörüngesinden çıkar. Yörünge değiştirir. Boşta kalır veya başka bir atoma geçer. Arasıra yörünge çatışması elektron çarpışması da olabilir. Bütün bunlar dengeyi bozar. Terazinin bir kefesi hafifler, öteki ağır basar. Bu kez ağır basan kefedeki fazla yük atılarak denge sağlanır. Atom şimdi değişmiş başka bir maddenin atomu olmuştur.

Kefeden atılan yük enerjidir. Radyumdaki ışık enerjisi, röntgen ışınları verir. Uranyumdan çıkan çok kuvvetlidir. Çoğalması, teker teker olacak yerde toptan oluvermesi büyük tehlikelere yol açar. Diğer birçok maddelerdeki atomların çözülmesine yol açar. Her şeyi yakan kavuran, canlılardaki hücre yapılarını bozan ışınlar saçar. Teker teker çözülmesi sağlanırsa, bu iş kontrol altına alınırsa bu güçten pek çok yarar sağlanabilir.

Radyum, uranyum gibi atomları, kendi kendine veya kolaylıkla çözülebilen maddelere radyoaktif denir. İşte bilginler bu çözümlemeyi kontrol altına almışlar. İstedikleri dereceye ayarlamak yolunu bulmuşlar... Bu işte kullanılan aygıtlara reaktör deniyor.

Hareket eden bir top önüne gelen çocukları devirdiği zaman bir iş yapmış olur. Buna da kinetik enerji denir.

Kurulu bir yay, onu hareket ettirinceye kadar enerjisini açığa çıkarmaz. Buna gizli enerji deriz.

OCAK AYI HEDİYE ÇEKİLİŞİNDE KAZANANLAR

TÜRKİYE TARİHİ

Nilgün Ataca: Erzurum, Güldehan Özçelebi: Erzurum, Tanju Demirören: Yalova, Yelda Şen: Kars, Zeki Balaban: İstanbul, Bilge Aydın: Muş, Remziye Ergeç: Deutschland, Tevfik Yaman: Ankara, Ayla Cansız: Rize, İbrahim Erdem: İçel, İdil Balkan: Ankara, Funda Öner: İstanbul, Mürşide Karaosmanoğlu: Trabzon, Saniye Aydoğan: Reşadiye, Sıtkı Selvi: Bolvadin, Nadir Şensoy: Ordu, Gülsün Yiğit: Erenköy, Tamer Erdal: Bursa, Engin Şensoy: Ordu, Selçuk Mıhoğlu: Konya, Selçuk Alper Es: Konya, Günseli Demirhan: Erzincan, Ali Doğan Bozdağ: İzmir, Metin Arı; Akyazı, Uğur Gözsüz: Mersin, İzzet Aykut Ertem: Fatih, Osman Açıkgöz: İzmir, Ahmet Özkan: Zonguldak, Tülin Gültekin: Karadeniz Ereğlisi, Melih Molaoğlu: Bakırköy.

DOLMA KALEM

Fatma Akar: Deutschland: Karadeniz Ereğlisi, Metin Köylüoğlu: Ankara, Kadir Özaldıkaçtı: İzmir, Mustafa Karat: Adana, Suat Erenler: Erzurum, Muradiye Kök: Afyon, Ünal Akdeniz: Ordu, Ayşe Cılız: Küçük Bebek, Aytül Ertabak: Ankara, Nergül Sönmez: Tunceli.

SULU BOYA TAKIMI

Ümit Algün: Malatya, Aytekin Bilge: Çorum, Ertan Özbaşak: İstanbul, Can Karaosmanoğlu: Ankara, Necdet Ercingöz: Ankara.

RESİM ÇERÇEVESİ

Ali Karataş: Adana, K. Seden Tayşi: Zonguldak, Feyza Doğan: Balıkesir, Mustafa Demir: Ankara, Selçuk Çorbacıoğlu: Bakırköy, Ümit Aksöyek: K. Esat, Ali Akkanatlı: Van, Fahrettin Ülkeroğlu: Aydın, Celâl Ünver: Kastamonu, Tevfik Fikret Oran: İstanbul.

İSPİRTOLU KALEM

Uluç Çarkaçı: Ankara, Sime Rüyan: Çorlu, Uğur Karaibrahimgil: Ankara, M. İkbal Yılmaz: Ankara, Mustafa Tezcan: Ordu, Metin Sezizi: Ankara, Sadiye Karahan: Sinop, Nilgün Koisal: Ankara, Vedat Karakaya: Mersin, Ömer Ay: Sinop.

HATIRA DEFTERİ

Rıdvan Mendi: Ankara, Hüseyin Erkul: Adapazarı, Deniz Nasıf: Kahramanmaraş, İlkay Ercan: Van, Erden Türker: Tokat.

OKUL POSTASI

MADDE VE ENERJİ

FEN BİLGİSİ: 5

MASAYA bırakılan kalem, duvara asılmış tablo, oldukları yerde, oldukları gibi dururlar. Kalem biri ellerse, masa sarsılırsa yerinden oynar. Tablo sarsılırsa, sallanırsa rüzgâr çarptı sanırız. Yahut «Kim elledi, çarptı?» falan deriz. Çünkü onlar böyle bir neden olmadıkça yerlerinden kımıldamaz, kımıldayamazlar.

Tablonun ipi koparsa düşer. Burada düşüşün nedeni ipin kopması değil, başka bir etkendir. İpin kopuşu sadece düşüşe engel olan nedenin ortadan kalkması demektir.

Cisimler oldukları yerlerde kalıyorlarsa, bir neden olmadan yer ve şekil değiştiremiyorlarsa, ki böyledir, onlar eylemsizdirler. Kendiliklerinden eyleme geçemezler.

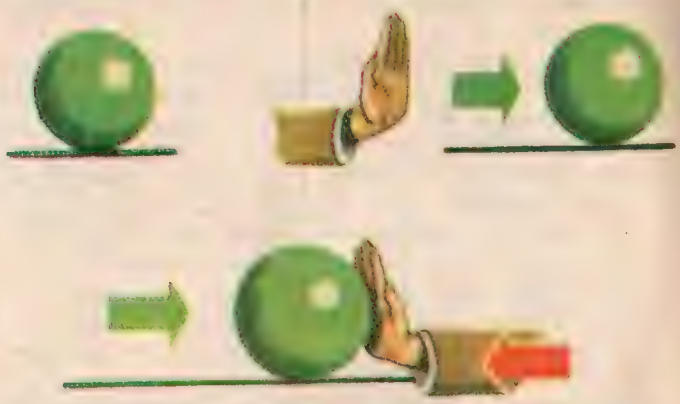
Kâğıt uçuyorsa onu bir uçuran, su buz olmaya başlıyorsa onu bir donduran var, demektir.

Cisimler ancak bir neden etken olursa harekete geçer; eylemli olur.

Yüksekten bırakılan bir taş, düşmesine engel olacak bir şey çıkıncaya kadar düşüşünü sürdürür. Bu da şu demektir. Eylemli cisimlerin eylemsizleşmesi için de bir neden gerekmektedir. İşte bu nedenlere **enerji** denir.

Su kaynıyor, buğu oluyor; yani sıvı hâlden gaz haline geçiyor. Bu değişmenin nedeni ısıtılması, kısacası **ısı**'dır. Öyleyse **ısı bir enerjidir.**

Buzluğa konan su donuyor, buz oluyor. Sıvılıktan katılığa geçiyor. Bu değişmenin nedeni ısı kaybetmesi, onu sıvı hâlde tutan enerjinin azalması oluyor.



Hemen hemen hiç bir madde, kendi başına hareket edemez, onu eyleme geçiren ya biz oluruz, ya da yine bizlerin işlettiği bir makine olur. Bir top alıp yatay bir düzlem üzerine koysak hareket etmez, ama ittiğimiz anda top hemen eyleme geçer.

Bu açıklamaları yaptıktan sonra enerjiyi tanımlamak daha açık ve belirli olacak:

Eylemsiz maddeleri eylemli duruma getiren, eylemlerini, eylemsizleştiren, maddelerin hallerini değiştirmeye neden olan etken «enerji»dir.

Maddenin yapısında atom, atomda da enerji bulunduğuna göre her maddede enerji var demektir. Bu yoldan düşününce maddeyi meydana getiren etken de enerjidir, diyebiliriz...

Maddenin yapısındaki, içindeki enerji henüz bir eyleme neden olmayan bir güçtür. Böylesine duran veya durgun güç yahut potansiyel enerji denir.

Kömürdeki, benzindeki enerji gibi. Ancak yakılınca iş görür hale gelir. Isı verir, makineleri, motorları çalıştırır.

Besinler de öyle değil mi ya?.. Ancak yenilip sindirilince yararlı oluyorlar. Eski bir deyişle besin sindirilince can, kan olur. Daha doğru bir deyiş yaşama enerjisi sağlar.

İnsanlar ilk aşamalarda bir enerji etkisi ile eyleme geçen maddelerden, onlardaki eylem güçlerinden yararlandılar. Eylem hâlinde hava demek olan rüzgârdan, yelkenler, yel değirmenleri, hava tulumbalarında olduğu gibi... Su değirmenlerinde de akar sudaki enerjiden... Bunlardan bu gün bile yararlanılıyor. Su türbinleri, fırıldaklı, pervaneli tulumbalar, rüzgârla çalışan elektrojenler. Su çarkları ve benzerleri...

Diğer bir aşama, maddedeki enerjiyi yakma, patlama yolu ile kullanma oldu. Ateş ve enerjisini verdi. Bundan buhar makineleri doğdu. Türbinler, motorlar gelişti. Daha sonra manyetik enerji, elektrik enerjisi bulundu. Onun gelişmesi, kullanma alanları, bugünkü yaşamımızın ayrılmaz bir parçası oldu.

Son aşama atom enerjisinin = Nükleer enerjinin bulunması, kullanılmasıdır.

Atom enerjisi, atomun parçalanması ile elde edilir. Atom, proton ve nötron denilen parçacıklardan oluşan bir çekirdekle bunun çevresinde her biri kendi yörüngesinde dönen elektron-

FEN BİLGİSİ : 4

(Baştarafı 10. Sayfada)

— «Sonra da yapraklar ile çiçekler» diye Sevil ekledi.

— «Kök bitkiyi yere bağlamakla kalmaz. Topraktan suyu, besin maddelerini alır. Yapraklar bu maddelerin sindirilmesini sağlar. Gövde solunum yapar.»

— «Ya çiçekler?»

— «Onlar da üreme organlarıdır.»

— «Bunları anladım» dedi Cemil. «Şimdi nasıl yetiştiklerini söyleyin.»

— «Yetiştirilmeleri türlerine, durumlarına göre değişir. Kimisi çok sulak ve ılık yerleri sever, kimisi soğuklara dayanır, kuraklığa dayananı, az su ile daha iyi gelişeni bile vardır.»

Anneleri elindeki işi bıraktı.

— «Yetiştirilme amacına göre de iş değişir» dedi. «Bazı çiçekleri, gösterişi için yetiştiriyoruz. Gül, karanfil, çimen falan gibi...»

— «Kimisini de yemek için değil mi?»

— «Onlar da çeşit çeşit, kiminin kendi, kiminin kökü, kiminin yaprakları, kiminin çiçekleri, kiminin de meyvası kullanılıyor.

Cemil dikkatle dinliyordu.

— «Bu iş anlatmakla olmaz» dedi. «Bahçemiz var. Orada dener, yapar, görür, öğrenirsiniz. Tamam mı?..»

Nebil hemen:

— «Öyleyse tohum alalım.»

— «Öylesi bitkiler var ki tohumdan değil, fideden yetiştirilir.»

— «Fide de alalım.»

— «Bahçeyi nasıl hazırlayacağız. Kazma, kürek, çapa, tırmık falan, gerekmez mi?»

Onlardaki bu heves annelerini sevindirmişti.

— «Babanız gelsin» dedi. «Akşam yemekten sonra bu konuyu konuşuruz. O ne yapılacağını, neler alınacağını bilir...»

SOSYAL BİLGİLER: 4

(Baştarafı 10. Sayfada)

kar yağmaz. Yazları kurak olur. Güz ve kış mevsimleri ise bol yağışlıdır.

Akdeniz bölgesi, bütün Akdeniz kıyılarımızı kaplar. Toroslaların doruklarına, bazı yerlerde biraz daha içerilere kadar uzanır. Yazları, oldukça sıcak, kurak geçer. Yağmurlar güz sonlarında başlar. Kışları soğuk olmaz. Genel olarak yağışlı geçer. Baharda yağış azalır.

Marmara bölgesi: Hem Karadeniz'i hem de Ege bölgesini andırır. Yazları sıcak, kışları Karadeniz bölgesindeki gibi soğukçadır. Kışı, baharı yağışlı geçer. Havalar yaz ortasında ısınır. Güz ortasına kadar ılıklık sürer. Trakya'nın kuzey yörelerinde kışlar biraz daha soğuk geçer.

Nebil, «Sıra İç Anadolu bölgesinde» dedi.

— «Burada yazlar sıcak ve kuraktır. Kışlar da soğuk geçer. Bahar aylarında yağış alır.»

Nebil, «O da çok değil» dedi. «Onun için buna bozkır iklimi de denir.»

Sevil, «Çoğu yeri bozkırlarla kaplıdır da ondan» dedi.

Cemil sordu: «Bozkır nedir?»

Nebil bilgisini göstermek için hemen karşılık verdi:

— «Yeryüzü» dedi. «Topraklar, bitkiler, otlarla kaplıdır. Buna bitki örtüsü, diyoruz.»

— «Evet!..»

— «Yılın dört mevsiminde de yeşil bitki örtüsü ile kaplı yerlere çayır denir. Yılın yarısında, iki mevsiminde yeşil bitki örtüsü bulunan yerlere kır denir...»

— «Pekil?.»

— «Yılın ancak bir mevsiminde yeşil bitki örtüsü bulunan, diğer mevsimlerde kuru veya otsuz kalan yerlere de bozkır diyorlar!..» Cemil:

— «Anladım» dedi. «Demek bozkırlarda üç ay falan yeşillik oluyor.»

Sevil: «Hiç yeşillik olmayan alanlar da var» dedi.

Nebil; kısa kesmek istedi:

— «Onlar da çöller» dedi. «Haydi Doğu Anadolu'yu anlat.»

Sevil, «İç Anadolu bitmedi ki» dedi. «Bu bölge Kuzey Anadolu dağları ile Toros'lar arasında kalır, yüksek, yayla yerlerdir.»

Kuzeyde Çankırı dolaylarından güneyde Karaman yörelerine, doğuda Sivas ve çevresinden, batıda Bozüyük eteklerine dek yayılır. Kışları uzuncadır. Bu mevsimde bile az yağış alır. Yazları sıcak ve çokluk kurak geçer. Daha çok baharda yağış alır.

— «Doğu Anadolu?..»

— «Anlatıyorum. Sovyetler Birliği, İran sınırlarımızdan İç Anadolu'ya kadar uzanır. Malatya, Elâzığ, Bingöl, Muş, Bitlis, Van, Kars, Erzurum, Karaköse, Bingöl, Tunceli illerimizi içine alır. Yazları sıcak ve kurak geçer. Kışları uzun sürer. Soğuk ve bol kar yağışlıdır. Bahar ayları da yağışlı olur.

Güney Doğu Anadolu: Suriye ve Irak sınırlarımızla öteki bölgeler arasında kalan yerlerdir. Yazları çok sıcak ve çok kuraktır. Kışları da çok yağışlı değildir, fakat oldukça soğuk yapar. Güz aylarında çokça yağış görünür. İlkbaharı kısa olur.

Nebil:

— «Bitti mi?» diye sordu. «Sonra karşılık beklemeden başka bir soruya geçti.

— «Türkiye'nin en çok yağmur yağan yerleri?..»

— «Karadeniz bölgesi!..»

— «En az yağış alan yerler?»

— «İç Anadolu...»

— «En çok kar yağan?..»

— «Doğu Anadolu bölgesi...»

— «Yazları çok sıcak geçen yerler?..»

— «Akdeniz bölgesi, Güney Doğu Anadolu!..»

Nebil, kardeşini şaşırtamayacağını anladı. «Aferin» dedi...

yüzüne daha sevimli bir anlam kazandırdığından bundan hiç bir zaman yakınmıyor, hatta gözlükten hoşlanıyordu.

Her yıl sınıflarını başarı ile geçen bu üç kardeşe babaları, değişik tatil programları hazırlar, onların dinç ve sağlıklı olarak okullarına dönmelerini sağlardı.

O yıl Erkut'un bitirme sınavları olduğu için babaları tatil programını henüz açıklamamıştı. Çocuklar, zengin bir iş adamı olan babalarının kendileri için bu yıl da gene güzel bir tatil programı hazırladığından emindiler. İşte ağabeyleri de okulu birincilikle bitirmişti. Bir iki güne kadar mutlaka tatile çıkarlardı herhalde. Fakat bir şeyi çok merak ediyorlardı: «Acaba bu yıl tatili nerede geçireceklerdi?»

Geçen yıl Alanya'da geçirdikleri tatilin tadı hâlâ damaklarında kalmıştı.

Akşam üzeri anneleri babalarının kendilerini salonda beklediğini söyledi. Sevinçle salona koştular. Mutlaka tatil programları hazırlanmıştı. Salona girdikleri zaman babalarını ayakta bekler halde buldular. Hiç bir şey söylemeden birer asker gibi geçip karşısına sıralandılar. Onları sevgi dolu bakışlarla süzen baba:

— «Çocuklar, bu yıl da güzel bir tatili hakettiniz. Gezi için hazırlanın bakalım,» dedi.

Ayla merakını yenemeyerek hemen sordu:

— «Nereye gidiyoruz baba?»

Ayla'nın her şeye meraklı olduğunu bilen Macit Bey güldü. Onu biraz daha meraklandırmak için:

— «Siz hele eşyalarınızı hazırlayın. Sonra söylerim.»

— «Ama babacığım, ben meraktan bu gece uyuyamam.»

— «Meraklı olan kendisi bulup çıkarır bunu. Değil mi

Macit Bey, bu soruyu sorarken bir yandan da Erkut'a göz kırpmıştı. Bu «Sen dur, şunu bir parça meraklandıralım» anlamınaydı.

Erkut söze katıldı:

— «Evet babacığım haklısınız. Hem bunu bulmak Ayla için zor olmaz sanıyorum. Hafiye Ayla olmak kolay mı?»

Taner de dönmüş, ablasının yüzüne bakıyordu. Ayla bir süre düşündü, sonra sordu.

— «Babacığım, oltalarımızı, mayolarımızı, lastik sandalımızı da götürecek miyiz gene?»

Macit Bey, duraksadı. Sonra, «Pek gerekmeyecek sanıyorum. Hatta almayacaksınız.»

Bunun üzerine Taner sabırsızca sordu, «Niçin baba?»

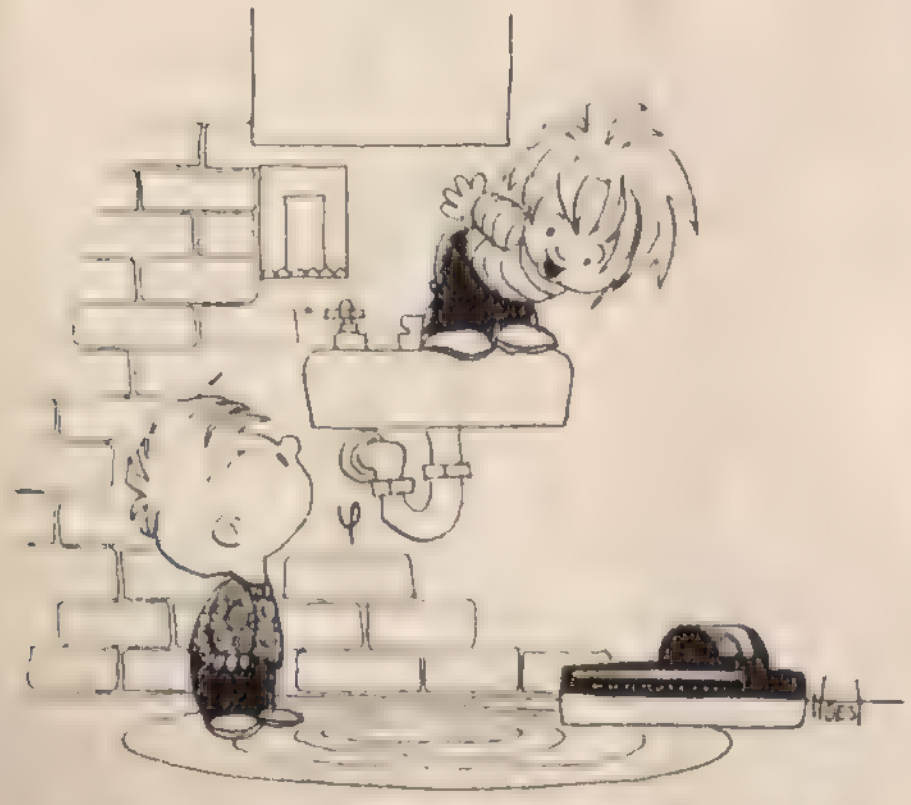
Bu soruya Ayla cevap verdi.

— «Niçini var mı? Deniz kıyısına gitmiyoruz da ondan.»

Macit Bey, kızının bu ince zekâsı karşısında gülmekten kendini alamadı.

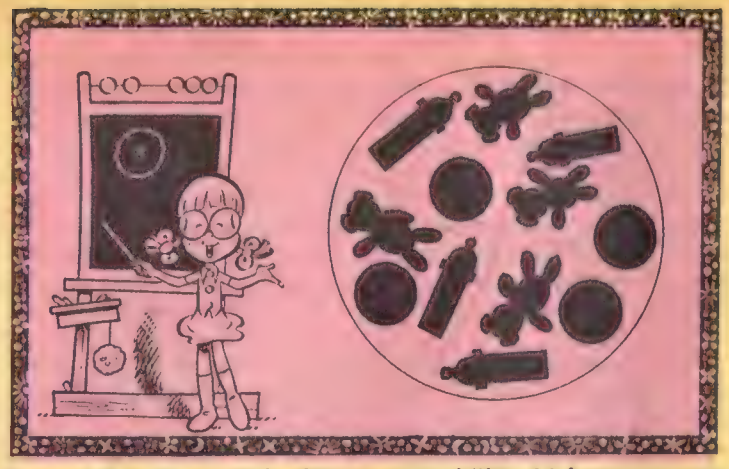
Baba ve annelerinin tek kuşkusu çocukların kaybolmasıydı. Çocukları çiftliğe gönderme kararı en çok anneyi düşündürmüştü. Macit Beyi kararından vazgeçirmek için çok uğraşmıştı. Korkuyordu. Korkusunda da haksız sayılmazdı. Bu sıralarda tüm dünyada çocuk kayıpları artmıştı. Dünya basını kayıp çocuklara ait birçok haberler veriyordu. Gün geçtikçe de bu haberler yoğunlaşıyordu. Anneyi korkutan bu olaylardı. Çocuklar yalnız başlarına uzun bir yolculuğa çıkıyorlardı.Gerçi trenden inmeyeceklerdi ama, gene de ne olacağı belli olmazdı. Çocuklar trene bindikleri sırada anne, baba her ikisi de yabancılarla fazla ilgilenmemelerini bu yüzden tenbih etmek zorunda kalmışlardı.

ARKASI VAR



«Yukarıdan tartının üzerine atladığı vakit tam, 50 kg. geliyorum.»

«Şaka yapmayı bırak da ne istediğini söyleyiver.»



Daireyi öyle bir şekilde dört parçaya bölün ki her parçanın içinde bir top, biberon ve bir de ayı olsun.

1	2	3	4	5	6	7

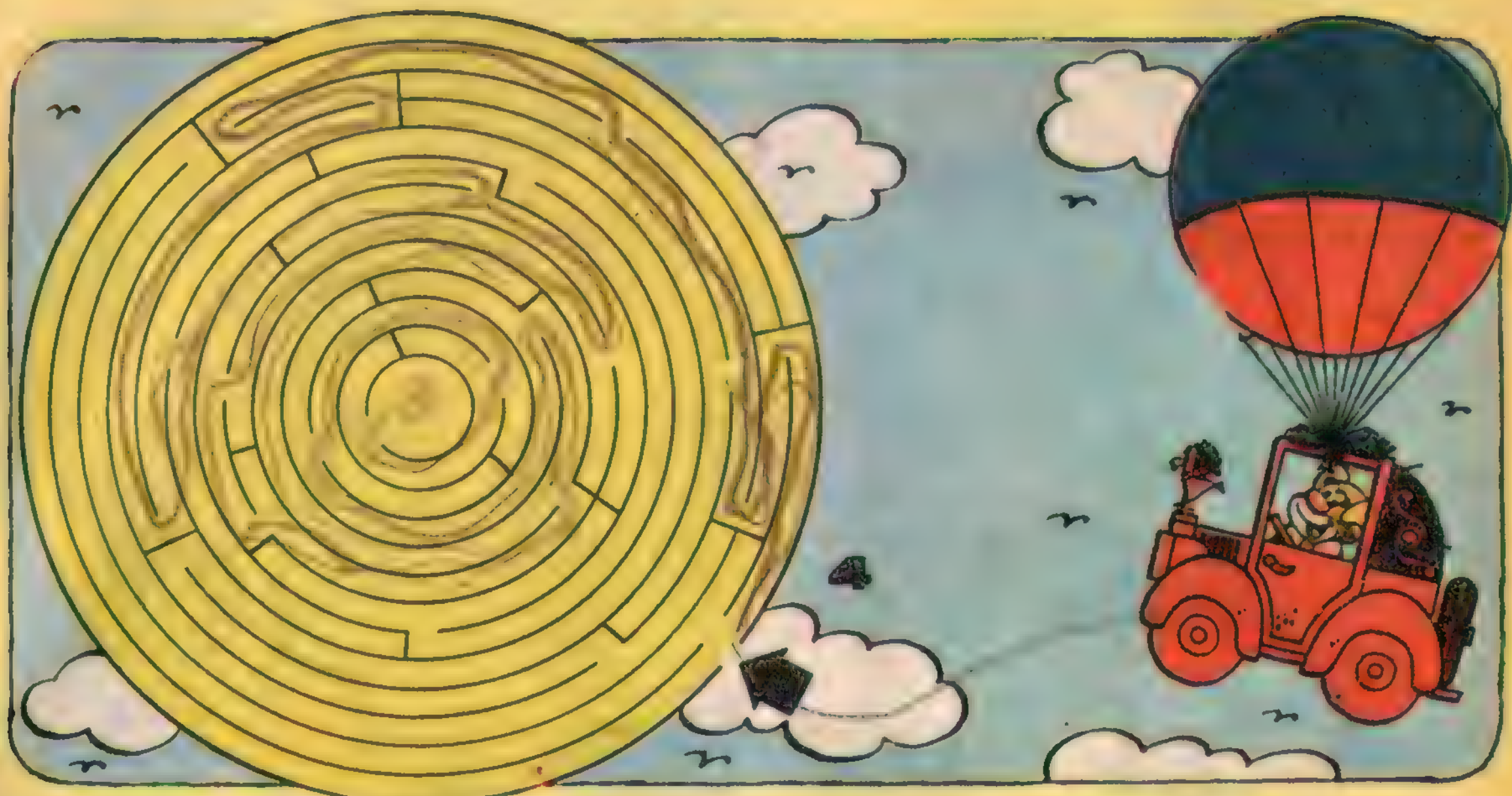
1 - 7 - 3 - 4. ötücü kuşlardan biri.
3 - 2 - 1 - 7. para saklanan çelik dolap.
1 - 2 - 5 - 7 - 6. devlet başkanlarının oturduğu büyük konak.
7 - 5 - 2 - 3 - 4. bir cins bezelye.
3 - 7 - 5. kışın olur.
3 - 4 - 5 - 7. bir renktir.

Hava Kuvvetleri Vakfı'na Küçük

Bağışta bulunan küçük öğrenciler Orgeneral Emin Alpkaya ve okul müdürü Bayan Ebrize Öktem'le beraber.

TÜRK Eğitim Derneği Ankara Koleji ilk kısım öğrencileri, Hava Kuvvetleri Vakfı'na 23.000 TL'lık bağışta bulundular sevgili çocuklar. Hem de, sene başından beri harçlıklarından arttırarak, bir kumbaraya biriktirdikleri paralarla. Öğrencilerin bu içten gelen hareketleri, Hava Kuvvetleri Komutanı ve Vakfın Başkanı Orgeneral Emin Alpkaya'nın gözlerini yaşarttı.

İlk kısım müdiresi Bayan Ebrize Öktem Başkanlığındaki heyet, Hava Kuvvetleri Komutanını ziyaret ettiler. Biriktirdikleri parayı Komutan'a sundular. Bir konuşma yapan Orgeneral Emin Alpkaya, bağışın kendisi için büyük anlamı olduğunu, mini mini yavruların bağışlarının yüzbinlerle ölçülemiyeceğini söyleyerek, kendilerine Vakfın bir Plaketini armağan etti.



Palyaçoya labirente girmesi için yardım eder misiniz? Başlangıç yeri belli, böylece ona daha kolay yardımcı olabilirsiniz.

Öğrencilerin Büyük Bağışı...

Bu arada Komutan, küçük bir kardeşinizle çok ilgilendi. Bu, yakasında yeşil ve kırmızı kurdelâlar iliştirilmiş olan 6,5 yaşındaki 1/D sınıfından Ergun Sokullu idi... Komutan kurdelelerin anlamını sordu. Ergun, arkadaşlarından önce okuduğu için kırmızı, çabuk ve düzgün yazdığı için de yeşil kurdele takmaya hak kazandığını söyledi. General küçüğün yanağını okşadı, yumuşak bir sesle sordu:

— «Sen kimin oğlusun çocuğum?»

Minik kardeşiniz askerce bir duruşla göğsünü kabartarak, şu cevabı verdi.

— «Ben Kıbrıs Harekâtına katılan Şehit Tank Üsteğmeni Yavuz Sokullu'nun oğluyum efendim...»

Herkesle birlikte, sayın Orgeneral'in de gözleri yaşarmıştı.

Kıbrıs harekâtında şehit düşen Tank Üsteğmeni Yavuz Sokullu'nun oğlu küçük Ergun, Orgeneral Emin Alpkaya'yla büyük b'r insan gibi konuştu ve oradaki herkesin gözlerinin yaşla dolmasına sebep oldu.

Tarzan

KORAK BİR AĞACIN ALTINDA DERİN UYKUDAYDI...

ŞU ADAM SAHİP KORAK'TAN NE İSTİYOR ACABA? İGOTHA ADAMI HİÇ BEĞENMEDİ...

HEY UYAN SANA BE ADAM!

SANA UYAN DEDİM... BENİ TARZAN'A GÖTÜR...

GEÇ KALDIK UYANDIRDI... ŞİMDİ TARZAN'IN OĞLUNA YARDIM ETMEMİZ LAZIM...

AYAĞA KALK BAKALIM. SANA TARZAN'I NEREDE BULACAĞIMI SORUYORUM...

UGHH... NE BİLEYİM BEN BIRAKDA UYUYAYIM...

HAYDİ KALK.... TARZAN HAKKINDA KONUŞMAK İSTİYORUM

BEŞ DOLARA NE DERSİN?

TARZAN ÇOK UZAKLARDA BEYİM. SİZİ GÖTÜREMEM...

ŞİMDİ DEFOL BURADAN. ÜÇ GÜN ÜÇ GECEDİR, KÖY HALKINI KORKUTAN ASLANI TAKİP ETTİM VE SONUNDA ÖLDÜRDÜM.. YORGUNUM, UYUYACAĞIM

ZZZZ

ADAM KORAK'IN SÖZLERİNE ALDIRMADAN YENİDEN BASTONUYLA DÜRTTÜ VE....

ARGHH

10-28

KORAK'A YARDIMA KOŞUN ADAM ÖLDÜRECEK ONU

KORAK BİZİM KARIŞMAMIZI İSTEMEZ. O MERT DELİKANLIDIR

TARZAN'IN OĞLU NE YAPACAĞINI BİLİR..

DİNLE APTAL... SANA BİR BEYEFENDİ SORDUĞU ZAMAN CEVAP VERMESİNİ ÖĞREN..

BEYEFENDİ HA! BEN BEYEFENDİ GÖREMEDİM. SADECE ŞEHİRLİ GİYSİLERİ GİYEN SONRADAN GÖRME BİRİ VAR KARŞIMDA..

VE BU YUMRUKLARIYLA BENİ SİNDİRECEĞİNİ SANACAK KADAR APTAL BİRİ..

İŞİNİZE KARIŞTIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM, AMA BAY İMBAZA BANA GEREKLİ..

DEVAMI VAR.

STINGREY

KUZEY ÇİN DENİZİNDE MEYDANA GELEN GARİP BİR DENİZ KAZASININ SEBEBİNİ ÖĞRENMEYE GİDEN STINGREY EKİBİ ORADA BAZI ACAİP ŞEYLERLE KARŞILAŞIRLAR.

GÜZEL... HAVA KARARINCAYA KADAR BEKLEYİP, SONRA SALDIRIN...

PEKİ EFENDİM. HEPSİNİ YAPACAĞIZ...

DENİZİN DİBİNDE...

GEMİNİN HEDEFİNİ SAPTADINIZ MI?

EVET TOMAN FANG...

TROY, RAPORUNU VERDİKTEN SONRA..

GEMİDE YAPTIĞIMIZ İNCELEMELER SONUNDA FAZLA BİR ŞEY BULAMADIK SADECE ESKİ TİP BİR GEMİ RESMİ VARDI DEFTERDE..

NEYLE ÖLDÜKLERİ ANLAŞILDI MI?

DOKTOR, GARİP BİR GAZIN ÖLÜMLERE YOL AÇTIĞINI SÖYLEDİ. KOMADA OLANLAR GAZIN ETKİSİNDEN 8 GÜNDE ÇIKABILIRLERMİŞ..

BELKİ ONLAR BİZE OLANLARI ANLATIR..

İNŞALLAH AYNI OLAY TEKRARLANMAZ. YARALILARA ÇOK İYİ BAKILMASI İÇİN EMİR VER TROY...

BU SIRADA MERKURİ GEMİSİNDE..

KOMUTAN FAZLA VAKİT KAYBETMEDEN DÖNMEMİZİ İSTEDİ..

EVET, AMA ONA İYİ BİLGİ VEREMEYECEĞİZ...

300 MİL AŞAĞIDA İSE...

SALDIRI ZAMANI GELDİ..

VE DENİZALTI YÜKSELMEĞE BAŞLADI...

YELKENLİDEKİ DOSTLARIM, SİZE BEŞ DİYORUM.. AVRUPALI DOMUZLARIN GEMİSİNE SALDIRIN.

AYNI GECE MAVİ KUŞ GEMİSİNDE MASKELİ BİR BALO VARDI...

HER ŞEY ÇOK GÜZEL KAPTAN...

EVET EFENDİM..

VE...

BU DA NE? AHHH..

OHH..

TELSIZ DAİRESİ SESSİZDİ AMA..

O GARİP KIYAFETİ DE NEREDEN BULDUN DOSTUM

AMA TELSİZCİ YERE YIĞILDI.. OTOMATİK ALARM SİSTEMİ ÇALIŞMAYA BAŞLADI..

VE MASKELİ BALO, ÇOK KÖTÜ SONA ERDİ...

STINGREY HEMEN DENİZKENTE MESAJ GÖNDERDİ...

YAKINLARDA BİR VERDE ALARM ALDIK.. ORAYA GİDİYORUZ..

PEKALA TROY...

MAVİ KUŞ GEMİSİ YAĞMA EDİLMEYE BAŞLANDI...

ÇABUK OLUN KARDEŞLERİM. BU BÖYÜK BİR İŞ OLDU SEVİNEBİLİRİZ...

STINGREY DE YOLDAYDI.

BAŞKA SİNYAL ALDIN MI FONS?

EVET, İKİ GARİP SİNYAL DAHA ALIYORUM SİNYALLER ÇOK YAKINIMIZDAN GELİYOR..

DOSTLARIMIZ OLABİLİR..

BİR DENİZALTI YAKLAŞIYOR...

HAREKETE HAZIRLAN-

İŞTE BURADA

NE GARİP BİR GEMİ.

DEVAMI VAR

TROVA'NIN HAZİNELERİ

11

Yazan ve Çizen : ORHAN ÖZDEMİR

YAMAN gazeteci

© Doğan Kardeş

DAHA SONRA BAY MICHEL UŞAĞININ İZİALİ OLDUĞUNU EVDE YALNIZ KALDIĞI SIRADA BİR SATICININ GELDİĞİNİ ANLATTI. ADAMIN BAŞINA GELEN; HALANIN ANLATTIKLARININ AYNISIYDI!

BAY MICHEL SİZE SALDIRANI TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ!..

KARA GÖZLÜKLÜ BİRİYDİ-ŞİŞMAN BİRİ! NE YAZIK Kİ HATIRLAMIYORUM!

BAYILMIŞIM DOSTLARIM! GÖZLERİMİ AÇTIĞIMDA SİZLERİ GÖRDÜM! İSTEDİKLERİ NEDİR ANLAMIYORUM, BEN BURANIN YABANCISI SAYILIRIM-BEYLER YAŞLI BİR ADAMIM BEN!..

BAY MICHEL'DEN BİR ŞEY ÖĞRENEMİYECEKLERİNİ ANLIYAN KAHRAMANLARIMIZ ORADAN AYRILDILAR..

YAZIYOOR! YARINKİ GAZETELER!.

ÇOCUKLAR! GÜZEL BİR YEMEK İÇİN HER ŞEYİ UNUTMAYI YEĞLERİM

DAHA SONRA KÜÇÜK GRUP BOĞAZDA BİR RESTORANT'A GİRİYORDU...

OLDU! HALACIĞIM AYNI FİKİRDEYİM!.

BANA KOCAMAN BİR BONFİLE SALATA VE KREMALI DONDURMA LÜTFEN!

BEN DE! YALNIZ ŞEKİM DONDURMAM VİŞNELİ OLSUN LÜTFEN!

DAHA SONRA!...

AAAA

22 ORHAN ÖZDEMİR

MAYMUN YİYEN KARTAL: Pilipin adalarında yaşayan bu garip kartal, tropik ağaçların tepesindeki maymunları kapıp, havalanarak kendisine yiyecek temin eder.

TÜKETTİĞİMİZ DOĞA

ASYA'NIN TEHLİKEDE OLAN HAYVANLARI

ASYA kıtası hızla çoğalan insanların yaşama merkezi olduğundan, vahşî güzelliğini kaybetme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Artık Asya kıtasında da hayvanlara rahat yoktur. İnsanlar, kerestesi için ormanları kesmekte, ormanlık bölgeleri yerle bir ederek yerine büyük çiftlikler, oturma merkezleri kurmakta, böylece vahşî hayatı giderek daha küçük alanlara sıkıştırmaktalar. Hatta, vahşî hayvanların beslendiği bazı hayvanları öldürüp, kendi beslenmeleri için kullanan insanlar, bu yüzden birçok hayvanın, açlıktan ölmesine sebep oluyorlar.

Yukarıda anlatılan tehlikelerle karşı karşıya olan hayvanlardan biri de, hiç şüphesiz ki, kaplandır. Hindistan'da ve diğer Asya ülkelerinde bir zamanlar binlercesi bulunan bu güzel ve çevik hayvanlardan geriye bugün sadece 5 bin kadar kalmıştır. Büyük kısmının ölümüne, geniş çapta düzenlenen av partileri ve kurulan zehirli tuzaklar sebep olmuştur.

Bugün, Pakistan, Hindistan ve Nepal ülkelerinde kaplan avı yasak edilmiştir. Hindistan, Malezya ve Endonezya'da ise, kaplanlar için özel parklar kurulmuştur. Artık, bilinçli hiçbir insan, ne kaplan, ne de aynı tehlikeyle karşı karşıya olan leopar avına çıkabilir.

Bütün bu tedbirler ve yasaklar, ancak bazı hayvan nesillerinin yok olmaya yüz tutması karşısında alınmıştır. Geç kalınıp, kalınmadığını, zaman gösterecektir. Hepimizin amacı, iş işten geçmeden bütün dünya hayvanlarını korumak olmalıdır.

ORANGUTAN: Endonezya'da yaşayan orangutanların bütün bir ailesi, sadece bir tek yavru için, ruhsatsız avcılar tarafından imha edilmektedir. Sonra yavru, yetiştirilerek, terbiye edilmektedir. Vahşî Hayvanları Koruma Fonu, bu yavruları bulduğu takdirde yine vahşî ormanlara götürüp, serbest bırakmaktadır.

KAPLAN: Kaplan avı öylesine bir zevk ve spor haline gelmiştir ki, 50 yıl önce Asya kıtasında 100.000'i aşkın kaplan bulunurken bugün tüm kıtada ancak 5.000 kadar kaplan yaşamaktadır. 40 yıl önce, yalnızca Hindistan'da 40.000'den fazla kaplan vardı. Bugün ise bu ülkede ancak 1.800 kadar kaplan yaşıyor.

GERGEDAN: Gergedan da merhametsiz avcıların kurbanlarındandır. Resmin üst kısmında görülen Büyük Hindistan Gergedanlarından avcıların ellerinden kurtulabilenleri, millî parklarda barınmaktadır. Yanda görülen ve Sumatran adı verilen gergedan türü ise, yalnızca Güney-Doğu Asya'da yaşamaktadır. Diğerleri ise öldürülmüştür.

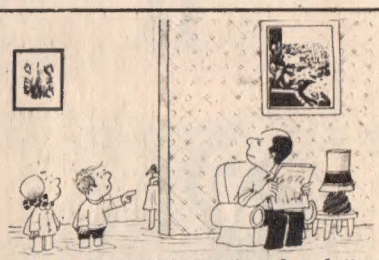
DEV PANDA: Pandalar, Batı Çin'in bambu ormanlarında yaşarlar. Nesli tükenen bu sevimli ayıyı çoğaltmak için yapılan çalışmalar, 1963'ten beri devam etmektedir. Doğada ancak birkaç tane bulunabilen Pandalar, Peking şehrindeki hayvanat bahçesinde üretiliyor.

ASYA FİLİ: Ot oburlardan olan filler yalnız yapraklar, otlar ve dallarla beslenir. Dişleri için avlanan hayvanlar tükenmek üzeredirler.

LEOPAR: Postundan hanımları süslemek için kürk yapılan Leopar da diğer hayvan türleri gibi yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır.

BİRAZ DA GÜLELİM

KİM HAKLI, KİM KABAHATLİ?



— «Radyatörün üzerine koyduğumuz kardan adam ne oldu baba?»

— «Paris'e gidip geldiğinden beri modayı pek yakından takip etmeye başadı.»

— «Pastayı benim yediğimi nereden anladın anneciğim?»

— «Kılıç aldığın kravatı çok beğendi, sana teşekkür ediyor anne.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Mehmet Çavuşoğlu
Fatsa 10.3.1960

Nergis Negiz
Ankara 10.3.1968

Nilgün Savak
Nizip 11.3.1961

Ulus Gevrekçi
Çanakkale 11.3.1964

Numan Adalıoğlu
Düzce 11.3.1965

Kerem Erginoğlu
Zonguldak 11.3.1966

S. Murat Egi
İstanbul 12.3.1965

Harbert Gürcan
İstanbul 12.3.1967

Cemile Yılmaz
Karabük 1962

Hülya Özbek
Karabük 13.3.1964

Gültekin Gündemir
Balıkesir 14.3.1962

Uğur Karaibrahimgil
Malatya 14.3.1962

Korhan Koray
Manisa 15.3.1959

Turgut Kestik
Samsun 15.3.1960

Gürsel Kaya
Diyarbakır 15.3.1961

Dündar İzgi
Bayramiç 16.3.1960

Erdoğan Sönmez
Tunceli 16.3.1961

Bülent Beldek
Kırklareli 16.3.1961

Yılmaz Sanemoğlu
Elâzığ 16.3.1961

Şafak Dura
Hisarönü 16.3.1964

Soner Türkyener
Balıkesir 16.3.1971

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Çözümün yandaki şekilde görüldüğü gibi olmalıydı.
- Benim kim olduğumu buldunuz mu? Bulamadınızsa bana kulak verin; ben SAKARYA'yım.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
10 MART 1975
Sayı : 11 Sıra No. 999
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

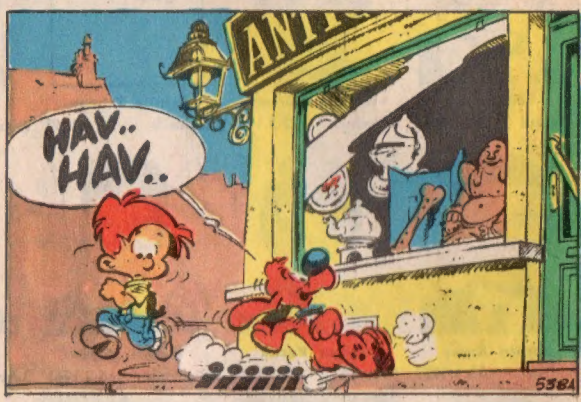
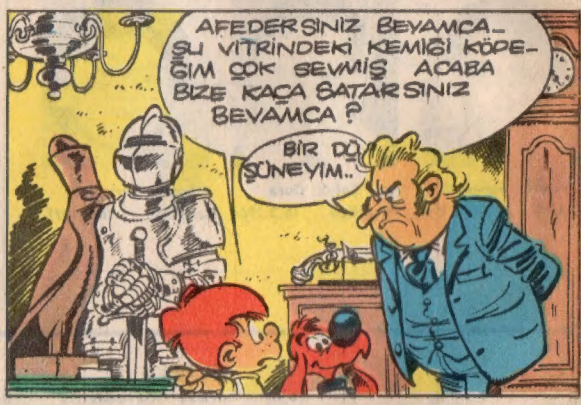
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

MART AYI HEDİYE KUPONU - 2

Cancan ile afacan